

Catálogo 2024-25

REI Red Escena Iberoamericana



Miembros



Abrego Producciones (España)
Alauda Teatro (España)
Asta Teatro (Portugal)
Ateneo Porfirio Barba Jacob (Colombia)
Avatar de Arte (Brasil)
Teatro Ayelen Argentina (Alemania)
Carro de Baco (España)
Cora Cardona (Mexico)
Ditirambo Teatro (Colombia)
Teatro La Granada (Argentina)
Pequeño Teatro de Medellin (Colombia)
Zálatta Teatro (España)

COMPañIA, SALA, FESTIVAL

Abrego Producciones



Ábrego Producciones es una empresa privada con vocación de servicio público. A lo largo de su trayectoria, los parámetros que la compañía ha utilizado para definir su trabajo, son totalmente subjetivos, priorizando un lenguaje de búsqueda escénica y la rentabilidad social y cultural de sus proyectos, por encima de la trascendencia mediática o económica de los mismos. Elegimos la diversidad frente a lo concreto, el intercambio de experiencias frente a las doctrinas únicas, el mestizaje en lo teatral y lo vital frente a la pureza, la curiosidad por las incidencias del camino frente al inmovilismo, el gusto por lo desconocido, meter el dedo en la llaga y airear los trapos al sol.

SALA:

La Teatrería de Abrego

FESTIVALES:

Muestra Internacional de Teatro Unipersonal "Solo Tú"; Mujeres que cuentan; Danzando en el río; Festival Internacional de Payasas y artistas de Circo; Encuentro Internacional de Monodrama; Muestra Internacional de Teatro Unipersonal de Castro Urdiales; Muestra Internacional de teatro Moises Perez Coterillo de Miengo

COMPañIA, SALA, FESTIVAL

Alauda Teatro



Alauda Teatro. Después de muchos años en el teatro, nuestro corazón no se ha educado aún, nos sigue sorprendiendo la obscuridad y disfrutamos haciendo luz. Nos fascinan los pequeños encuentros en el suelo de la escena, leves como una pelusa que huye por un soplo y los inmensos como un alma. Somos capaces de jugar durante horas con una maderita con nariz y ojos, nos alegra ser amigos de personajes sabios e ignorantes a los que regalamos nuestro aliento. Sabemos que más vale un gesto que mil palabras porque los silencios del público nos lo confirman. No nos gustan los aplausos a destiempo, preferimos las risas y la emoción, nuestro trabajo es perturbar, desaforar, conmocionar y escapar de la tranquilidad sosegadora que todo lo arrasa y no permite a las miradas salir de sus cuencas de ríos bien encauzados. Nos trae de la mano el juego, la música y el ritmo de la belleza, nada más, para ellos somos un amor fácil que nunca se resiste a iniciar un baile, siempre que no nos obligue a comprar unos zapatos caros pues disfrutamos con la arena que se pega a nuestros pies.

COMPANHIA, FESTIVAL

Asta Teatro



Asta Teatro. Es una estructura de creación y programación profesional fundada en 2000. Su identidad se basa en una cultura transdisciplinar, basada en el teatro. Desde su origen, hemos buscado la originalidad y la diferencia, en una búsqueda constante de nuevos métodos y lenguajes, ya sea reinventando clásicos o creando desde el espacio vacío. Su trabajo es bastante diversificado, centrándose en cinco ejes principales: Creaciones; Circulación; Programación / Festivales; Proyectos de Investigación y Servicio Educativo.

FESTIVALES:

contraDANÇA - Festival de Dança e Movimento Contemporâneo
Festival de Artes de Rua PORTAS DO SOL
Ciclo de Teatro Universitário da Beira Interior
ensinARTE - Mostra de Teatro Escolar

COMPAÑIA, SALA, FESTIVAL

Ateneo Porfirio Barba Jacob



Desde 1997 ha generado espacios de pensamiento y reflexión en torno a la ciudadanía, la política, la educación y la ciudad con la participación de algunos de los más importantes intelectuales contemporáneos entre los que se destacan: Fernando Savater, Victoria Camps, Gianni Vattimo, Gilles Lipovetsky, Mario Vargas Llosa, Manuel Cuadrado, Néstor García Canclini, Alain Touraine, Michel Onfray y Manuel Castells; además de importantes figuras del pensamiento colombiano como Antanas Mockus, Carlos Gaviria Díaz, Jorge Orlando Melo, Darío Ruíz Gómez, Juan Luis Mejía, Jean Paul Margot, Beatriz Restrepo y Eduardo Aldana, por solo citar algunos.

FESTIVAL

Festival Colombiano de Teatro de Medellín

COMPAÑIA

Laboratorio Escénico de Medellín

COMPANHIA, FESTIVAL

CIACEN Associação Centro Internacional Avatar / Centro Internacional Avatar de Artes / Nucleo Caatinga / Cia Avatar



El Festival de Teatro Caatinga, lleva seis ediciones realizándose en la ciudad de Irecê, Bahia, que , consolida la propuesta de un evento teatral en el semiárido brasileño con el objetivo principal de valorar el Teatro de Bahía en su diversidad, promoviendo también intercambios con artistas nacionales e internacionales promoviendo el acceso del público de la región a representaciones teatrales de calidad con grupos de teatro de diferentes contextos culturales seleccionados mediante convocatoria pública y curaduría. El Programa del Festival se divide en una Exposición oficial, Actividades Pedagógicas entre Talleres de Formación de Actores y Escenografía y el Seminario Internacional “O Corpo Scenico” con especialistas y artistas de Chile, España, Colombia y Brasil.

CIACEN Associação Centro Internacional Avatar / Centro Internacional Avatar de Arte

COMPañIA, SALA, ESCUELA DE TEATRO

Teatro Ayelen Argentina



Teatro Ayelén Argentina tiene su origen en los años '80 del siglo pasado como grupo experimental en el marco de la Universidad Nacional de Artes (UNA) antes ENAD de Buenos Aires.

Con un horizonte abierto inicia sus experiencias tomando impulsos del teatro medieval, del teatro isabelino pasando posteriormente al teatro contemporáneo para llegar a la creación de espectáculos de autoría propia.

Este grupo fue definiendo su perfil tanto a través de su búsqueda estética y repertorio como de su objetivo: "hacer un teatro para todos".

Sin perder sus raíces, después de su migración a Europa, continúa su evolución probando formas expresivas en el choque de culturas y en el juego con las lenguas. Establecido en Stuttgart -Alemania funda la Escuela de Formación Actoral:

CreArte-Internationale Schauspielakademie.

En sus giras y Festivales por Argentina, Latinoamérica y posteriormente Alemania y Europa ha puesto el acento en estimular el debate temático después de la función, llevar espectáculos de creación colectiva basados en investigaciones antropológicas para la difusión de temas sociales en Universidades, Instituciones Sociales y Teatros.

COMPañIA, SALA, ESCUELA DE TEATRO

Carro de Baco



En 1998 se funda **Carro de Baco**, de la mano de Germán Madrid (actor y dramaturgo) y Antonia Castillo (actriz y directora), con la intención de trenzar lo que podría denominarse un TEATRO DE LA EMOCIÓN. Desde entonces han producido espectáculos como *La Curva*, *El celacanto Azul*, *Gólgota*, *La Mano* y *La sed* caracterizados por tener una dramaturgia contemporánea y unas interpretaciones vibrantes que han sido merecedoras de numerosos premios.

Carro de Baco es una de las compañías catalanas con más presencia en los escenarios internacionales. Sus espectáculos se han representado en: EEUU, Argentina, Venezuela, Chile, República Dominicana, República Checa, México, Ecuador... Han recibido destacadas críticas en diarios de prestigio como: *The Washington Post*, *The Dallas Morning News* o *El Mercurio de Valparaíso* entre otros. Cabe reseñar que han impartido seminarios sobre sus técnicas de trabajo en las universidades de: Denton en Dallas, Bellas Artes en Santo Domingo, al Centro Cultural Universitario de Ciudad del Carmen, El Camal en Quito y Teófilo Leal, IUDET y San Francisco en Caracas.

COMPañIA, SALA

Cora Cardona. Artista independiente



Teatro Dallas fue fundado por Cora Cardona y Jeff Hurst en 1985. Es un teatro sin fines de lucro; una institución cultural que se enfoca en la experiencia latinoamericana cuya literatura explora la condición humana. Montamos producciones para adultos y niños de escritores internacionales con énfasis en autores iberoamericanos y de todas las culturas que componen a los Estados Unidos. Los montajes son de autores clásicos y contemporáneos. Apoyamos también a artistas locales emergentes produciendo obras de todo género, ampliando así la definición de teatro al incluir arte visual, musical, “palabra hablada” (spoken word) “performance art” y más.

La programación de Teatro Dallas incluye producciones de temporada y clases continuas para niños y adultos de todo nivel socio-económico y cultural. A menudo representamos a Estados Unidos y a México, así como a la experiencia Chicana en festivales internacionales. Teatro Dallas ofrece también un Festival Internacional de Teatro, el primero en el suroeste del país.

COMPAÑIA, SALA , FESTIVAL, ESCUELA

Ditirambo Teatro



El Teatro Ditirambo es un grupo artístico interdisciplinar de creadores que fortalecen su trabajo teatral respaldados por un quehacer con altos niveles profesionales, cuenta con filósofos, actores, actrices, comunicadores sociales, artistas plásticos, realizadores de cine, dramaturgos y músicos, quienes contribuyen a desarrollar la teoría de Teatro Popular Mestizo y Analógico.

Cuenta con dos salas de teatro programadas de manera permanente con temporadas teatrales, eventos congregantes y actividades pedagógicas. Los escenarios de Ditirambo son espacios teatrales íntimos, lugares de laboratorio de creación escénica y dramática permanente, espacios de circulación artística y encuentro con el público.

Ditirambo es una organización teatral que busca perfeccionar sus mecanismos administrativos y estrategias de gestión para proyectarse en el contexto artístico-cultural de la ciudad y fuera de ella.

SALAS

Sala Palermo (Bogotá), Sala Galerías (Bogotá)

FESTIVAL

Festibienal de Teatro, Festival OFF de Teatro de Bogotá

ESCUELA

Escuela de Teatro Ditirambo

COMPañIA, FESTIVAL

Teatro La Granada



Equipo de Teatro La Granada

Festival Iberoamericano de Teatro "Cumbre de las Américas" de Mar del Plata.

El Festival Iberoamericano de Teatro "Cumbre de las Américas",
Se trata de un evento competitivo que premia a los mejores trabajos colectivos e individuales, al tiempo que todas las propuestas son abiertas al público.

En este marco, las propuestas mostrarán un variado arco creativo de temáticas y modalidades, donde aparecen múltiples autores y directores tanto de América como de Europa

El festival es organizado por el equipo de Teatro La Granada y cuenta con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro y ha sido declarado de Interés cultural por la Secretaría de Cultura del Municipio, la Secretaría de Cultura de la Nación y los gobiernos de España, Uruguay, Paraguay, Costa Rica, Chile y México, entre otros.

Además organizador de Festival Iberoamericano " Mujeres que Cuentan"

COMPAÑIA, SALA, ESCUELA DE TEATRO

Pequeño Teatro de Medellín



La Asociación **Pequeño Teatro de Medellín**, fundada en 1975 es patrimonio cultural de la ciudad y se encuentra enmarcada en una casa de estilo republicano que es patrimonio arquitectónico de Medellín, en cuyo patio central habita una palmera bicentenaria rodeada de un dispositivo cultural constituido por: dos salas de teatro, el edificio sede de la Escuela de Formación de Actores, una biblioteca especializada, una sala de exposiciones y un acogedor café.

Las dos salas operan en simultánea durante todo el año de martes a sábado, en las cuales se ofrece un variado repertorio de las artes escénicas con obras propias, de compañías invitadas y que por temporadas se convierten en epicentro de festivales de teatro.

SALAS

Sala Tomas Carrasquilla (Medellín- Colombia)

Sala Rodrigo Saldarriaga (Medellín- Colombia)

ESCUELA

Pequeño Teatro de Medellín

COMPAÑIA, SALA, FESTIVAL

Zálatta Teatro



Zálatta Teatro, se crea el 15 de noviembre de 1988, de la unión del actor, director y productor Telesforo Rodríguez y la actriz, cantante y productora Eva González.

En su propósito itinerante, Zálatta Teatro ha llevado sus propuestas teatrales a diferentes Teatros, Salas, Festivales y Ferias de carácter nacional e internacional. Sus obras se han podido ver en toda Canarias, en Madrid, Barcelona, Galicia, Cantabria, Castilla – La Mancha, Andalucía, Extremadura; Mallorca; Portugal, Argentina, Colombia entre otros lugares.

Entre sus obras mas destacadas están: El Perro del Hortelano; Diosas del olvido; Antígona de Maria Zambrano; La Elvira. Historia de un emigrante; CURIE-CAMPOAMOR. Mujeres que cambiaron la historia, La Profesora Rosalba Scholasticus

SALA

Zálatta Espacio Escénico

FESTIVAL

Festival de Teatro de Tegueste (Tenerife - Islas Canarias)

Contactos

Abrego Producciones (España)

Pati Domenech

Tel: +34 609 45 02 67 Web: <http://www.teatroabrego.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pati.domenech>

Instagram:

https://www.instagram.com/abrego_producciones/

Alauda Teatro (España)

Isabel Sobrino

Tel.: +34 638 885 050

Web: <http://www.alaudateatro.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/AlaudaTeatro/>

Festival de Títeres de Las Merindades:

<https://www.facebook.com/FesTitereMerind/>

Teatro La Realidad:

<https://www.facebook.com/TeatroLaRealidad/>

Instagram: <https://www.instagram.com/alaudateatro/>

Twitter: <https://twitter.com/AlaudaTeatro>

Asta Teatro (Portugal)

Nombre Responsable de la compañía: Sérgio Novo

Web: www.aasta.info

Facebook:

<https://www.facebook.com/asta.teatroeoutrasartes>

Instagram: <https://www.instagram.com/astateatro>

Twitter: no tenemos

Teléfono de Contacto: +351 275 081 775

Contactos

Ateneo Porfirio Barba Jacob (Colombia)

Responsable de la compañía: Yacqueline Salazar Herrera -
Directora/Productora

Web:

<https://www.laboratorioescenicoateneo.com/>

<https://www.festivalcolombianodeteatro.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/laboratorioescenicoateneo>

<https://www.facebook.com/festivalcolombianodeteatromed>

Instagram:

<https://www.instagram.com/ateneomedellin/>

Twitter:

<https://twitter.com/ateneomedellin>

Teléfono de Contacto:

+57 3154033538

Correo:

Laboratorioescenicoateneo@gmail.com

festivalcolombiano@gmail.com

Dirección:

Cl 47 N. 42-38 Centro - Medellín - Colombia

CIACEN - Centro Internacional Avatar de Artes (Brasil)

Dirección artística: Paulo Atto.

Facebook: [festivaldeteatrodaatinga](https://www.facebook.com/festivaldeteatrodaatinga)

Contactos: 55 75 999303010 WhatsApp

email: festivalcaatinga@gmail.com

Website: <https://www.festivalcaatinga.com.br/>

Instagram: [@festivaldacaatingaoficial](https://www.instagram.com/festivaldacaatingaoficial)

Facebook: <https://www.facebook.com/festivaldeteatrodaatinga/>

Dirección: Centro Internacional Avatar / Festival de Teatro da Caatinga Av.
Santos Lopes, 320 - 1º andar - Sala 01 - Centro - Irecê - Bahia -Brasil - CEP
44.900-000

Contactos

Teatro Ayelen Argentina (Alemania)

Contacto: Walter Becker- Nanny Fornis

Tel.: +49- 711- 806 75 37/ +49-1578 849 5827

Email: teatro-ayelen@gmx.de

Escuela: info@schauspielcreate.de

Compañía: info@teatro-ayelen.de

Sala: info@theatercafe-create.de

<https://www.teatro-ayelen.de>

<https://www.schauspielcreate.de>

Instagram: @walterbecker(teatroayelen)

Facebook: Create Internationale Schauspielakademie Stuttgart

Sala: Theatercafé CreArte

Escuela: CreArte - Internationale Schauspielakademie

Carro de Baco (España)

Responsable: German Madrid

Tel.: +34 616 14 92 03

cía: .carrodebaco.com

Escuela: www.auladeteatro.com

Sala: www.salacarrodebaco.com

Instagram: @carrodebaco

<https://www.facebook.com/carrodebaco.com>

Cora Cardona (Mexico)

Tel.: +52 1 55 4544 9945

Facebook: <https://www.facebook.com/cora.cardona.31>

Web: <https://www.coracardona.org>

Ditirambo Teatro (Colombia)

Responsable: Rodrigo Rodriguez

Web: www.teatroditirambo.com

Facebook: <https://www.facebook.com/TeatroDitirambo?mibextid=ZbWKwL>

Instagram: @ditiramboteatro

Twitter: @DitiramboTeatro

Teléfono de Contacto: 3156048280 3106800677

Contactos

Teatro La Granada (Argentina)

Dirección artística: Hugo Kogan

Pequeño Teatro de Medellín (Colombia)

Dirección artística: Albeiro Pérez / Ruderico Salazar

Dirección artística: Albeiro Pérez / Ruderico Salazar

web: <https://www.pequenoteatro.com/>

instagram: https://www.instagram.com/pequeno_teatrom/

facebook: <https://www.facebook.com/>

Zálatta Teatro (España)

Responsable: Telesforo Rodríguez

Tel.: +34 685 656 053

Web: <https://www.zalattateatro.com>

Facebook: @zalatta.teatro.5

Instagram: @zalattateatro.official

Twitter: Zalatta_Teatro



#SomosRei



Más Información:

rescenaiberoamericana@gmail.com

<https://redescenaiberoamericana.org>